



# CASA DE MUÑECOS

AHORA EL JUEGO CAMBIÓ



## LAS MUJERES DE HOY: 1°, 2° y 3°... YO

### Exaltación del yo /deber de sostener la propia vida:

Todo parte desde 'ellas mismas', bajo el ideal de "estar bien de adentro", "quererse", "no abandonarse".

*Mandato de "seguir adelante", "probarme a mí misma", "darle con todo".*

Tienen un discurso contemporáneo, centrado en la **autovaloración/autocuidado** y asociado a las tendencias esotéricas y espirituales actuales cuyo principio es "ámate primero a ti misma" (deseable, ideal).

La felicidad la refieren como un proceso que está en ellas mismas, "con momentos **más felices que** otros", "tratar de vivir el día a día", "disfrutar de las cosas simples".

**Demuestran complicidad de género: el 'ser mujer' cruza sus palabras**, opera como filtro de la experiencia e interpretación del mundo, se definen como aliadas de otras mujeres cuando deben serlo, admiran a mujeres famosas 'de fuego', pioneras, rebeldes, independientes.

### La persona favorita:

**Para varias la persona favorita son ellas mismas.**

Para las que son madres, sus hijos.

Para las que no tienen hijos, sus madres.

Para otras, sus mascotas.

## MEGA LOGRÓ REUNIR NUEVAMENTE A LA PAREJA FRENTE A LA TV EN LA NOCHE

Ha permitido encontrar las formas de adaptarse para mantener la experiencia en conjunto apelando a géneros o contenidos que los convocan e identifican a ambos.

### PUNTO DE ENCUENTRO



Acción, suspenso, policial

- Romance e intriga. Las escenas fuertes, el tono adulto y la belleza/sensualidad:  
PERDONA NUESTROS PECADOS

- El humor sobre lo cotidiano  
SEÑORES PAPIS Y CASA DE MUÑECAS



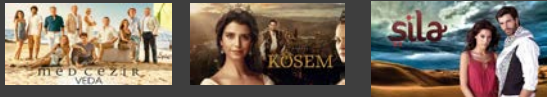
Pasión romántica, intriga sabrosa, realismo o identificación

## CASA DE MUÑECAS SE LEE COMO LA PRÓXIMA COMEDIA NOCTURNA NACIONAL

Las teleseries nocturnas son productos altamente consumidos por la audiencia y con alta recordación. Con facilidad logran clasificarlas en 3 tipos.

### TURCAS MELODRAMÁTICAS

Un tipo de drama con sello propio, no cebollero como latinas, Profundidad afectiva, claves no verbales, música, atmósfera romántica, machismo 'caballeresco'.



Atractivas para las mujeres más que para los hombres.

### NACIONALES DE SUSPENSO/SÓRDIDAS:

Referentes originales de TVN



Actualmente, les atrae que Mega retome senda con 'Perdona Nuestros Pecados'.

Atractivo para la pareja, guiño especial al hombre.

### NACIONALES TIPO COMEDIAS ROMÁNTICAS:



Atractivo para la pareja, guiño especial a la mujer.

### CLAVES:

- Cotidianeidad.
- Identificación.
- Romances bellos.
- Humor propio al tema/conflicto presentado.
- Riqueza y atractivo de los personajes.
- Capacidad de hacer convivir drama.
- Profundidad existencial y comedia.

CASA DE  
**MUÑECOS**  
AHORA EL JUEGO CAMBIÓ

\* Este es el lugar natural que se le asigna a "Muñecas" como expectativa de desarrollo

MEGA HA ESTADO A LA ALTURA DE ESTA EXIGENCIA CON SUS TRES PRODUCCIONES



Una humorada tipo película familiar, los papás con los cabros chicos arriba del hombro, dándoles de comer, haciendo las tareas, bailando en un acto del jardín infantil (hombre C2) ...

“se transforman en los protagonistas del jardín, en los galanes, es algo simpático, como un juego, para reírse del absurdo”  
(mujer C1)



“Está bien, drama absoluto, tiene harta intriga y es una historia de amor prohibido, las cosas que me gustan a mi” (hombre C2)

“me gustó por la época, por la vestimenta, los autos antiguos... los actores son buenos” (Mujer C3)



las mujeres juntas son dinamita”  
(mujer C2),

“acá muestran las cosas que están pasando con las mujeres, la necesidad de ser independientes y buscar la propia felicidad” (mujer C1)

## Y GENERA LOS TEMAS QUE LOS CHILENOS COMENTAN DIARIAMENTE

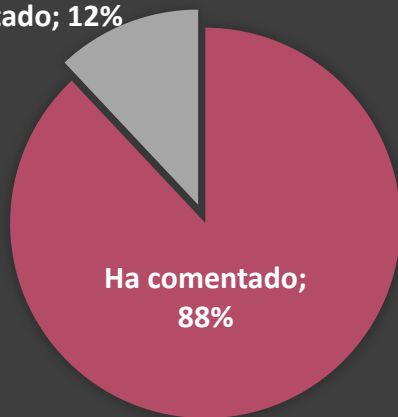
Independiente del género específico (drama, comedia, suspenso, romance), lo nocturno evoca un terreno con significados propios



Más del 85% de las personas comentaron Sres. Papis con algún familiar, amigo o compañero de trabajo

### ¿HA COMENTADO SRES PAPIS?

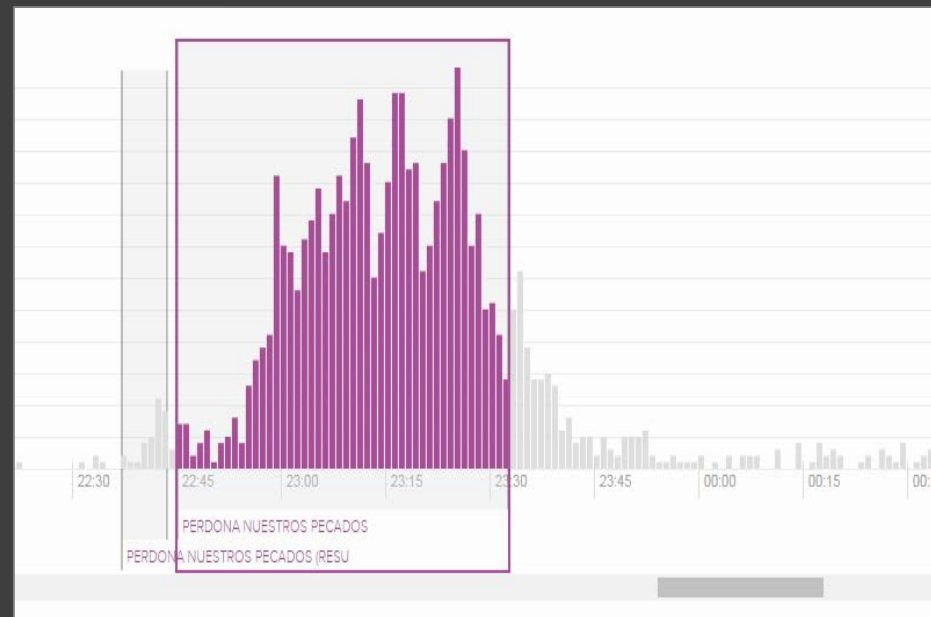
No ha comentado; 12%



Ha comentado; 88%



Diariamente Perdona nuestros pecados logra estar dentro de los 5 trending topics de Chile, y durante su emisión genera un gran número de conversaciones e interacciones en redes sociales



## LOGRA REUNIR LOS ELEMENTOS CLAVES PARA INTERPELAR A LA AUDIENCIA

Independiente del género específico (drama, comedia, suspenso, romance), lo nocturno evoca un terreno con significados propios



### INSTALA UN MUNDO PROPIO

Historia de mujeres, “las mujeres juntas son dinamita”, “las mujeres somos hormonales”, “las mujeres son entretenidas por sí solas”

### UNA MADRE Y 4 HERMANAS

Familias de puras mujeres son especiales, “en mi casa somos 4 hermanas y queda la embarazada”, “nos llega la regla a todas al mismo tiempo, es terrible”.

Ven relaciones de apoyo y rivalidad, convivencia entre distintas sensibilidades y formas de ser.

### RELATO CORAL

Historias y personajes en paralelo que llenen la escena.

Promete posibilidades ampliadas de entretención, identificación, conflicto y cahuín, “de todo un poco”.

### HISTORIAS POTENCIALMENTE ATRACTIVAS EN TANTO QUE PRESENTAN:

Situaciones actuales: matrimonios desgastados, infidelidades, problemas en la cama, homosexualidad, miedo al compromiso, conflictos laborales hombres/mujeres.

Tensiones sabrosas: enamorada del psicólogo de su madre, marido infiel con la hermana, esposo que no ha salido del closet.

**ESPECIALMENTE EN LAS MUJERES, QUIENES SON LAS PRINCIPALES DECIDORAS A LA HORA DE ELEGIR QUÉ VER EN LA NOCHE**

## LA FUERZA DEL PERSONAJE PRINCIPAL: NORA, ECLIPSA LA CONVERSACIÓN POR SUS CUALIDADES ALTAMENTE VALORADAS



- Nora es para todos una “vieja chora”, “entretenida”, “decidida” (recuerdan películas: Enamorada de mi Ex, Casamiento Griego 2, Alguien Tiene que Ceder, Comer, Rezar y Amar
- Todas y todos empatizan con ella, con su valentía, con su ejemplo, “decide ser feliz sin preguntarle a nadie

### LES GUSTA QUE NORA SEA EL PUENTE ENTRE LAS 4 HERMANAS Y SUS CONFLICTOS

- La quieren ver metida en los problemas, “con las manos en la masa”, aconsejando, dando el ejemplo, incentivándolas a más, “aleonándolas”.
- Y al mismo tiempo desplegada en sus propios “rollos”/relaciones/amoríos
- Referencia de ‘Lita’ de Pituca

### ES EL PRINCIPAL SOSTÉN DEL HUMOR PERCIBIDO

- En estrecha concomitancia/sinergia con la actriz
- Su desvergüenza, deslenguamiento, espíritu joven, ganas de pasarlo bien
- Tener un posible toy boy, dejar “pagando” a su marido que no sabe hacerse un huevo frito, despojada de miedo al qué dirán



## AUSPICIO PLATINIUM (1 CUPO)

### TV ABIERTA + SEÑAL ONLINE:

- 1 Presentación de hasta 5"
- 1 Spot de hasta 30"
- 1 Pase a tanda de hasta 3"
- 1 Escenas próximos capítulos hasta 5"

### MEDIOS DIGITALES:

#### DERECHOS MENSUALES

- 2.000.000 Impresiones de Display
- 600.000 Impresiones de Video (PRE/MID/POST ROLL)

### REDES SOCIALES

- Post Avances próximos capítulos, Post Mejores Momentos del capítulo, Post Mejores Momentos de la Semana en Facebook Mega y Facebook teleseries Mega.
- Post Mejores Momentos Instagram Mega e Instagram Teleseries Mega

### REDES SOCIALES / FACEBOOK E INSTAGRAM (STAND UP COMEDY)

- 11 Cápsulas Stand Up Comedy Facebook Mega y Facebook Teleseries Mega
- 11 Cápsulas Stand Up Comedy Instagram Mega e Instagram Teleseries Mega

---

### VALOR

**\$164.100.000 neto + IVA**  
(en base a 16 capítulos mensuales)

## AUSPICIO GOLDEN (5 CUPOS)

### TV ABIERTA + SEÑAL ONLINE:

- 1 Presentación de hasta 5"
- 1 Spot de hasta 30"
- 1 Pase a tanda de hasta 3"

### MEDIOS DIGITALES:

#### DERECHOS MENSUALES

- 1.200.000 Impresiones de Display
- 300.000 Impresiones de Video (PRE/MID/POST ROLL)

---

### VALOR

**\$116.500.000 neto + IVA**  
(en base a 16 capítulos mensuales)



C A S A D E  
MUNECOS

AHORA EL JUEGO CAMBIÓ